

Stenographische Blätter Zeitschrift und Lesebibliothek

München 1851

Graph. 436-1/2

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10431261-5

ly. 2000
or for the 1/2 ly.

ln.

76.

... ..
... ..

... ..

... .. 1884
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

*
... ..
... ..

100, in un...
200, un...
300, un...
400, un...
500, un...
600, un...
700, un...
800, un...
900, un...
1000, un...

(p. 1.)

1000

ap...
1000...
1000...

1000...
1000...
1000...

1000...
1000...
1000...

1000...
1000...
1000...

1000

1000

1000...
1000...
1000...

2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

et. al. m.

ecy unen iwar ynone core d'ly i serz. ped n
 s. uel' un' en p' d' no' job, i' d' s' l' m' l' r' b' d' h' g' o. e' r' e' l' y
 p' l' e' d' n' d' y' h' p' u' f' n' a' b' o' d' p' s' i' e' r' o' s' p' e' o' n' u' m' a' d' n'
 d' y' e' d' n' e' - d' p' e' o' u' s' f' u' s' f' e' d' u' o' h' u' j' e' h' f' o' r' f' e'
 e' d' p' u' d' h' y' e' u' f' n' e' r' e' l' y' p' o' j' e' o' n' s' i' y' o' u' y' n' o' s' a' z' p' o'
 e' p' t' - u' o' u' d' o' a' z' p' u' l' e' u' o' p' o' s' e' b' e' r' e' l' y' o' n' y' f' o' r' u' y' g'
 i' d' p' o' s' e' d' u' o' b' l' e' u' e' l' y' u' t' n' o' j' o' r' u' t' u' o' u' s' h' o' s' t' i' - i' d'
 i' y' - s' o' n' p' e' e' z' e' e' n' y' s' d' y' u' u' n' a' n' p' h' o' r' o' o' e' l' e' p' e' z' e' z'
 s' t' u' d' e' r' - l' s' u' g' n' y' f' o' e' i' n' p' o' s' t' y' u' m' e' l' e' r' o' (p' u'
 o' o' s' y' u' p' z' h' u' s' f' u' u' o' p' u' t' u' f' b' y' e' d' y' o' c' a' l' l' o' r' e' n' o'
 n' e' l' u' s' p' e' p' u' l' l' -

o' t' s' o' i' p' e' - n' e' s' o' - m' e' u' f' t' o' p' y' e' n' e' n' e' z' o' e'
 x' n' e' s' o' e' d' e' u' e' n' e' n' e' s' t' u' p' d' e' n' u' a' u' e' n' e' s' t' u' p'
 b' r' a' u' s' t' e' e' x' p' e' n' s' e' u' o' s' o' r' e' u' a' f' - u' s' s' e' r' i' c' h' y'
 n' o' n' o' f' u' s' t' o' - r' e' p' u' o' o' u' e' - s' o' f' - s' u' b' - d' u' p' l' i' c' e'
 e' e' f' f' - d' u' g' n' u' f' u' e' f' - o' o' v' - c' - o' e' d' i' - d' e' u' i' s' h' o' u' g' u'
 s' h' e' p' e' s' t' e' l' u' f' i' e' n' e' b' e' f' u' l' d' e' p' e' r' - t' o' s' t' o' a' m' b' o' f' u' s'
 e' l' - (u' n' f' f' b' .)

e' p' i' n' t' e'.

u' t' o' s' o' p' u' n' g' u' e' p' e' s' p' e' d' e' l' e'.

e' e' s' o' p' o' s' i' t' o' o' u' s' o' p' e' h' o' u' n' e' p' e' t' e' b' u' l' i' o' u' s' f'
 u' t' o' u' f' l' u' v' o' u' s' u' o' u' s' u' p' e' r' e' u' s' o' l' l' - s' u' n' s' t' i' t' u' o' n'
 u' i' d' y' p' e' t' u' s' t' e' p' u' z' u' l' a' d' i' o' u' e' l' i' o' s' t' i' t' -
 e' z' u' n' t' o' m' a' e' r' e' f' y' d' e' f' u' s' u' o' l' l' - e' l' e' p' e' i' d' - d' e' e'
 o' l' d' p' e' t' u' s' u' p' e' r' e' d' o' e' - g' a' s' t' h' o' s' h' e' s' e' r' i' s' - p' l' o' n' g' o'
 i' n' t' e' r' e' d' u' c' t' u' s' u' n' f' o' r' m' b' e' - s' y' p' t' u' s' u' e' o' s' - v' o' l' u' t' u'
 i' s' t' e' - d' i' f' h' o' s' y' u' s' t' a' u' e' n' t' i' s' u' s' e' e' p' e' u' s' p' a' d' e' e' c' c' l' i'
 u' - u' n' m' t' h' e' e' n' d' i' f' a' c' i' l' p' u' s' h' o' s' e' r' e' d' p' o' u' t' e' r' u'
 u' i' g' n' o' s' t' a' s' i' d' p' i' d' e' n' y' h' o' s' p' i' t' u' l' l' i' a' - e' o' u' h' e' i' s'
 t' a' v' o' u' e' n' e' r' y' o' u' e' l' s' a' u' e' l' i' o' u' e' l' u' e' n' -
 i' p' e' r' u' n' a' s' 200 u' t' - i' o' f' u' e' n' b' y' h' o' s' t' e' n' s' i' o' n' e' -

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including a signature.

Handwritten section header or title.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Second section of handwritten text, continuing the narrative or list.

Third section of handwritten text, concluding the main body of the page.

Handwritten signature or mark at the bottom center.

Small handwritten note or reference at the bottom left.

Small handwritten note or reference at the bottom right.

Hy. 12.

20.

in f. 12. 1. 12.

76.

et alia in f. 12. 1. 12. et alia in f. 12. 1. 12. et alia in f. 12. 1. 12.

et alia

(f. 12.)

et alia in f. 12. 1. 12. et alia in f. 12. 1. 12. et alia in f. 12. 1. 12.

et alia in f. 12. 1. 12. et alia in f. 12. 1. 12. et alia in f. 12. 1. 12.

et alia in f. 12. 1. 12. et alia in f. 12. 1. 12. et alia in f. 12. 1. 12.

Ly. 100
in f. 100, 101, 102.

7.

76.

... ..
... ..
... ..

e. p. 100.

(100)

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

Commodore's report on the 1st of August...
the 2nd of August...
the 3rd of August...
the 4th of August...

The 5th of August...
The 6th of August...
The 7th of August...
The 8th of August...

The 9th of August...
The 10th of August...
The 11th of August...
The 12th of August...
The 13th of August...
The 14th of August...
The 15th of August...

The 16th of August...
The 17th of August...
The 18th of August...
The 19th of August...
The 20th of August...

The 21st of August.

The 22nd of August.

The 23rd of August...
The 24th of August...
The 25th of August...
The 26th of August...
The 27th of August...

The 28th of August...
The 29th of August...
The 30th of August...

מ"ע שפירא וק"מ ס"ה ז"ל.

(כ"ג)

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה
אמר יהוה אל משה ואל אהרן בני ישראל
אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה
אמר יהוה אל משה ואל אהרן בני ישראל
אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה
אמר יהוה אל משה ואל אהרן בני ישראל

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה
אמר יהוה אל משה ואל אהרן בני ישראל
אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה
אמר יהוה אל משה ואל אהרן בני ישראל
אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה
אמר יהוה אל משה ואל אהרן בני ישראל

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה
אמר יהוה אל משה ואל אהרן בני ישראל
אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה
אמר יהוה אל משה ואל אהרן בני ישראל
אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה
אמר יהוה אל משה ואל אהרן בני ישראל

(כ"ד)

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה
אמר יהוה אל משה ואל אהרן בני ישראל

Ly. v. 10.

v. f. 10. d. 1. h. g.

Handwritten note at the top of the main text area, possibly a title or reference.

Einleitung

Main body of handwritten text, starting with a large initial 'O' and containing several lines of dense cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous block.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous block.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous block.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous block.

an der Hand

(18)

Handwritten text in a cursive script, starting a new section.

Handwritten text in a cursive script, continuing the new section.

v d p p. - 5 va At no f p t r o r r d p e w f. - 7 / m e n n i
y p r u n e r m l y p e o n t p e b r e n i r a b e n e z p e r e
u e a t. - u e b e r e, v n i n e e n d y p e f. o j p e u n a o b o ! - e l i e n d p o r r
b e a e r e e o, e e r. e e e t p e c o n t. r i e l e s e l h e r d t u n d p. s b e
p r y m l y, o p t u o u l e o. u e. e i n p p d o b i n t e 7 e p p r p s p d v
o r p u 2. w n t p b e n e s t e w o e t p h a n g - u e u n l y a r e
e p e w t!

e l u b o v t h e e d d i r o u t n o f p s w y s h s t y l u s o p p u
e n t p s e p e s p u 2 r. e p u o b l u y. u e o p t t e r u p p
u s s t e u n n e e o p t n o s y p e u p r e p e r e n d u e e n y.
l o p p p. - 7 a n o i d s p u a p f. - t h e y - y s p e e e r
w. - i e n t o u e. d e c n t p u t f e. u o d o b u s o f u o l i o
p 2 u. - i e n u p p o u l b. e. g o d e o u t a r s. o e n e p u s
o z p. u n l y. p y s t h e y t e n. e o l n e e e o s p u p y e o
z p o a p e o r e b. o f t n o u p t o u n d u e o o b p u t u l
p 2 p d. u. - h y / e o w o f o i. - a d e l o o - 2 b o n e i t e r
e l e t u n p t p p e a n e p e s - o m e e t l u n t s. y o
p h e e e u l t s s e r f e a l e u n e p e y p e r -

e p i r e. u b e r e p p i b e g p e r y s p o i h o u e h. e u u l t
s y z p o b l u e p y p o o s o p t t e u e o l r o u o l b. d e h e n t
d e a t f o u n. e r d o p e: -

e y n t m i t f a t p p t. - i o e r p f o r u y a z p h o: u z p u
o n t 2. - h y z p p o r t. u n d e u t d o u o u e. n. t. h o r p u d e z p v
u a s s h u d e f o t p l o u o l l. e u t p. n a t h - 7 p s p e u o f s l o
s e d t o h. e u d o r y p e - 7 e l t e r e o e n h o v. - p u p t. o f o u o o t
l i z p h u e u p t. - e y o f o u o u e t z u n n o r b y u e u n u n s t
2 f z u b o e n t h y o s t e n e z p s a t u t u y a e n u a e n u a
q u. e u d z n o b s u u. - (p p t.)

p e z p e r t r e p o o f u r e b.

(o)

u i n e l a. v y e b f o p p u u a s o f l e b e. o e l y t e l l e r e a t

Ly. oder

in f. oder Ly.

L.

76.

Handwritten notes in a smaller script, possibly a list or index.

ant. oder Gr.

(179.)

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several paragraphs.

Second section of handwritten text, appearing as a separate entry or paragraph.

Final line of handwritten text at the bottom of the page.

col m p r o . e a l l e f u s e r f v e e l u r d i o h o . e r e
w a s e l f p p o e h u s e o t e d o e p v . u y e l e p h e . r e u r e
o y a o f e h o f u g u a n f h 1 3 / 2 6 3 p .

5 r e e a p t o r

2 5 7 . n o o s o a r e p e e 2 f a l h o ~ 4 / 3 1 / 1 5 e y . u a r
a n f u r f p y . e a s h u r e . o r e y v o e . r o n n . e f f e r e . e o
e i o r f x s a t f i d e t p . a n n f i s d o t e p p y a f o n e f d .
e e . e y p u r f o o r f i o r p u r p a s e b o h o t e r e a b e e - e
d u r o . - e b e a e s l p u o e i e m p t o a e f u s p e - y p u p s
a l r e y n e u p h s ~ p f p . u . v t h y o . e a r o a n s r o h u t a h u
a f z u e r . e a n n p t f a e e a e r i o e f o f u t . o n o v e r p y . o
e e a c f e r f t e d i o . e p e n g a t .

o a n b e a p r e t o h s l o o s p e h u r e a o e b e o e f u . v t h
d i e f u r e d e n r s v o m e l t e h . m . o e e y p t r i o s o n p e
p r t - o b t o l e b . o g u v f u f a e f u - m u e s h s f e r e o f
u e p u b g ; - u n a e o r p e y o . d e r p e o o . e l e n s o r e u e i p .
- u o n p . e e .

u p t e r o f v a e l o . e f r e v g e r t e d f u z e l y p u e r p
r o a r o f y . - ~ f a u p . l u z b e i n p e y d e r y . s i c
p u e . h i e e l t h o o y u s . y o d e b e h . y f r a m e n t o - p p o
v l s o m u n o t . u f t a e e o p u g h t o r b o a f y . e n ~ u n o 2
f e l o o e b e . d u r e l r o u h s u d o o a b h o r i . n f u r . e n
e y z b e n d t e r e h u ~ f a d i t o a . o a y u h t . p u e . n n l e p i
e n e f f a r s . u r f o r z b p e d y s a .

e n t a n n e r o a n o f p u - p e u r p u . e b o - u o f f a
u . b . n e u p u n d s - e f f p s p e r e e r n e a p t i . - 2 l i q . u e t
o r e a p e o u r a f y s r o a e r e h e r o a f . - u d e r o f b e e r e
p . o a p t l m e o b i . f a d t o y u a . o . d u l t o ~ u r z o f p i e
n t v g . - u n e r f b e t - e z n f e o r p e s r o f p u .

e r b e n n e l . e o f r u t . t h o a n e f u e r s y f o n a r
f . i e . u e t b e - e a . o b h . g i p f e o y u .

v z o y - b a n o t n e o e t - e . o o h . f u e a y s u p o p y e a n

276

Handwritten German text, top section, starting with 'Lieber Herr...' and ending with a horizontal line.

me

Handwritten title or header text.

Main body of handwritten German text, starting with 'Lieber Herr...' and continuing with several lines.

Continuation of handwritten German text.

Final paragraph of handwritten German text.

Small handwritten note or signature at the bottom left.

Small handwritten note or signature at the bottom right.

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

(M.A.)

225 1/2 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

225

12/11/1795

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

15-20-1795

16/11/1795

17/11/1795

e. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

~ e. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

e. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

e. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

e. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

еванг

12. 10. 15. 20. 25. 30. 35. 40. 45. 50. 55. 60. 65. 70. 75. 80. 85. 90. 95. 100.

Handwritten text in Church Slavonic script, likely a Gospel reading or a commentary. The text is densely packed and follows the numbered lines above. It begins with 'Въ ономъ мѣстѣ...' and continues with various scriptural references and teachings.

— 81 — (22) —

26. 10. 12. 15. 18. 21. 24. 27. 30. 33. 36. 39. 42. 45. 48. 51. 54. 57. 60. 63. 66. 69. 72. 75. 78. 81. 84. 87. 90. 93. 96. 99. 102.

26. 10. 12. 15. 18. 21. 24. 27. 30. 33. 36. 39. 42. 45. 48. 51. 54. 57. 60. 63. 66. 69. 72. 75. 78. 81. 84. 87. 90. 93. 96. 99. 102.

ly. vob.

in f. ad v. ly.

f.

76.

... ..
... ..

... ..

... ..

(p.)

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

5622

Handwritten title

2222

The following text is a dense, handwritten manuscript in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. It consists of approximately 25 lines of text, written in dark ink on aged, yellowish paper. The text is contained within a rectangular border drawn on the page. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher without a key or context. The lines are closely spaced and fill most of the page area.

1849 50 l. 12 27 16 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Le verso

1849 50 l. 12 27 16 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

(13)

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a list of entries, possibly related to the numbers in the header above. The script is somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

(13)

1849 50 l. 12 27 16 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Handwritten signature or initials at the bottom right of the page.

ly. old.

or for the 1st ly.

... of men - ...
... of the ...

Ungel...-of...ly.

... ..

(1/2)

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

unple... w... (p. 1)
 unple... w... (p. 2)
 unple... w... (p. 3)
 unple... w... (p. 4)
 unple... w... (p. 5)
 unple... w... (p. 6)
 unple... w... (p. 7)
 unple... w... (p. 8)
 unple... w... (p. 9)
 unple... w... (p. 10)
 unple... w... (p. 11)
 unple... w... (p. 12)
 unple... w... (p. 13)
 unple... w... (p. 14)
 unple... w... (p. 15)
 unple... w... (p. 16)
 unple... w... (p. 17)
 unple... w... (p. 18)
 unple... w... (p. 19)
 unple... w... (p. 20)

5 (p. 20)
unple... w... (p. 20)
 (p. 20)

unple... w... (p. 21)
 unple... w... (p. 22)
 unple... w... (p. 23)
 unple... w... (p. 24)
 unple... w... (p. 25)
 unple... w... (p. 26)
 unple... w... (p. 27)
 unple... w... (p. 28)
 unple... w... (p. 29)
 unple... w... (p. 30)

vno qz ~ h2 x n x p ~ v n o u p ~ q u s r z ~ e l . e u n r e e
 p t ~ v o l l e n w e r d e a e u n s g o o d r p . o p ~ o ~ a p t s n
 e l o r o j r o p e r n s r a d o r n e n t e u c i f t h e r b e y e o
 i n n e u e n p p i n e u h e n p o r o l e n . p o t n i p u f . e r e n e n p
 ~ l u n o f t u t e n m d y f i p u n n y s r e p u n u e l l i e n s e .
 p u r e n t y u g e r o e n p a l o s ~ d r e p u s . e n o d u f l u n g o
 e n t h e n e n t n p o b e n u e r p o n s o t o g u n f e n t e n s e r
 e e d o a n p e r e m e w . m . g u p t a g t i p e r e n e n p . i z a l p o
 s u b t h e p u n n e b u t e n e n p f p u n ~ a d u w a e o r t o ~ t h e n . o f
 p u z n o a s a e ~ n l p n s a e t h e u e t p u n n o n .

o n l f e n t e n t y ~ o r e e n n o g u n e p l e n t e n e l e r e p t .
 D e l l n b e p p r e n e n t o a p e s f u e n e n e ~ p t o r e l a e n o
 o n n y b o e n s h y n o . o r e p p t h e n p u t e n e o n n l y e p e
 e r t l o ~ p u l t o e b d e n a s p u n b . i t a e n t e p o b f p n s i b . n s
 x e j o b y f u n o g u o r o s s e o r e p e s r e o r s e y r e o n y u l e p p
 u l t d e p u e l e l e n o n p o l l y n s u b s . u b o r t e n o h s i e n e s .
 o r o d n e n t a t h n p e a a p u e b o t h s u n g e b s a e e c y f p o l l i
 t h e n n u n t a u t e n g e l e n e t o f p e t n u p s e u d e l h e v s
 e b ~ r e s p e r o r t h i n o o d n p u n t h s r e u t e d n o e d e f e e u n d
 g o n o . e . e ~ n e n o o o f p o r n a p u p e r o z u n s e p u n o e p u n
 u n l e p u n o y p u n n e u l t h f v p p u n s v l e o n y u b o f t e p p
 e y f a o t i f e n n e g e y n e a e p u t n s e p o b a t u n n o e a n
 b f j u e l s u n ~ p p o e z i o e n s e e d i b n s n o u e l y z u n y
 p o t o e n e p p l e p e n b e d e t a p p t n e p o r i b o e d . e o n e e p p e
 p u n d e n t e n n . o i s f u o r e o z i f z o n t d i f o u e l s n . s e
 u n o f t a n p e n n v a z u p t e n e f u t u r a o e n y f p o r e r i d n e
 b y f l a d t h i b i o r e a e p l e n n e h a e e e n t s p l o n s n t s n y
 p o n o z f . n o s o o p p o n e s o n g e u . i u l t h o o d o r o e p n e g o e u l t
 p e n n y . e o f r e l e p p e n p e p e b e n o p e n e l e p t . n o n o t o o o
 f u e a o r e t r u t e f t h e n o r o b y p p n o n n e t h o n t h r u n e
 u a l f y n f p p u n e a o n y p l o r o b o e u l e p u n n o n y n . o
 e l t h e d . n o s t . (p p p .)

ly. st.

er f. ch. w. ly.

y.

76.

... ..
... ..

U. g. v. o. s. i. o. s. - o. f. g. e. e. t. e. g.

... ..

(p. 1)

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

o h u e p h u u y v i e . e t d i e e 2 o e d o p n i p c e z u e b o
 5 v v 2 o u g r u n d s i d j f m s e b i . h . c . u ~ v z u f o n d i e
 e o t z u h v p u n t y z b .

u n o m e r a t e u e i p o n e u b y u o y f i e n ~ m a n t e i ,
 e u t y ~ o i p u t l o n z i n ~ d o u o y f u i u s a u t b o v e o f o
 o u p m e p h e u n d z u v e n t a o f o t o u d e i o u n t h e i f t
 v o l i o n o s ~ p e a f e p e a t y e s r a g o l u n e u t y f e n t ~ e t s
 e d h p i b u . m a t e r u d i n ~ o d i a l ~ r o u e n t . p o n e a d y t
 e g u i d o f o y u d o r e i b s a o u u o o p u e n u a o r e 1 7 0 4 a y t e
 1 7 5 9 s 1 8 3 6 ' e ~ e r d e n t o t h e f e u g u e e n g l e d u e o n u a o
 a n d o f o u o p p e .

e z t a r a ~ a t y p t e a z o y t h u n g f o o h b o f a e t h e
 f e a r (o u y) u p t) s o u p r e a o s o u t f e f t , e e p h y z a n d a t i g e
 p o i b e e u s e y e n s (o n z e e t n e u e e n) u h e o r a s i o n
 p o ~ p o o o z u d i u t h o t p i n o e t u i n e ~ r a g d e h p i n e
 e o r d e s e t e u n e y f i n b o u t u y g n e z i a o u d a o u y .

u e p e p t e u n t a m a n t p o u e u l t i n o u o u e
 y l o z u t e s a p e b o v e e p u n t f z e p e y o p e a n r , o y t u n o b
 y u f o o b y e a y u t h e u n u e e t e b . y t e i f i n t d i n e p o i n t
 u p r o e n . 4 5 e n g l e . (p e p t .)

4 (p 2 e .)

u n d e r l i n e d t e x t

(p e p t .)

u n p o t e r (u e p p e) e
 z u e (7 r) .
 g o a t / u n u y u e ,
 e n g o u e h p e u f u t
 e f o n u e o u d e r e a ,
 a ~ b u n a z p o t o f i ,
 u e ~ e y e s u p t e r (u n b) ,
 e o n e r o f o r s o y f

v o e o p e s o v e n t e ,
 e t s (o u a n t e r e ,
 o n f a n t a n t p u n g y ,
 h u n e a s f o u e y ,
 p u p e o r o e l l b o s o y
 p u n t o e t o f i ,
 e n d h e p i o y o y ,
 h e e i p p e o u e

Lebens
12. u. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.

(12)

12. Dec 8. d. p. e. f. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.

13. Jan 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.

14. Feb 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.

15. Mar 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.

16. Apr 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.

17. May 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.

18. Jun 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.

19. Jul 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.

20. Aug 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.

21. Sep 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.

22. Oct 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.

H. 2

W. 2

76

Handwritten notes or a small section of text.

Handwritten text, possibly a section header or note.

Handwritten text, possibly a section header or note.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text, possibly a section header or note.

Handwritten text, possibly a section header or note.

Handwritten text, possibly a section header or note.

Handwritten text, possibly a section header or note.

1. Die erste Sache ist die, dass die
 2. die zweite Sache ist die, dass die
 3. die dritte Sache ist die, dass die
 4. die vierte Sache ist die, dass die
 5. die fünfte Sache ist die, dass die
 6. die sechste Sache ist die, dass die
 7. die siebente Sache ist die, dass die
 8. die achte Sache ist die, dass die
 9. die neunte Sache ist die, dass die
 10. die zehnte Sache ist die, dass die

11. die elfte Sache ist die, dass die
 12. die zwölfte Sache ist die, dass die
 13. die dreizehnte Sache ist die, dass die
 14. die vierzehnte Sache ist die, dass die
 15. die fünfzehnte Sache ist die, dass die
 16. die sechzehnte Sache ist die, dass die
 17. die siebenzehnte Sache ist die, dass die
 18. die achtzehnte Sache ist die, dass die
 19. die neunzehnte Sache ist die, dass die
 20. die zwanzigste Sache ist die, dass die

21. die einundzwanzigste Sache ist die, dass die
 22. die zweiundzwanzigste Sache ist die, dass die
 23. die dreiundzwanzigste Sache ist die, dass die
 24. die vierundzwanzigste Sache ist die, dass die
 25. die fünfundzwanzigste Sache ist die, dass die
 26. die sechsundzwanzigste Sache ist die, dass die
 27. die siebenundzwanzigste Sache ist die, dass die
 28. die achtundzwanzigste Sache ist die, dass die
 29. die neunundzwanzigste Sache ist die, dass die
 30. die dreißigste Sache ist die, dass die

31. die einunddreißigste Sache ist die, dass die
 32. die zweiunddreißigste Sache ist die, dass die
 33. die dreiunddreißigste Sache ist die, dass die
 34. die vierunddreißigste Sache ist die, dass die
 35. die fünfunddreißigste Sache ist die, dass die
 36. die sechsunddreißigste Sache ist die, dass die
 37. die siebenunddreißigste Sache ist die, dass die
 38. die achtunddreißigste Sache ist die, dass die
 39. die neununddreißigste Sache ist die, dass die
 40. die vierzigste Sache ist die, dass die

41. die einundvierzigste Sache ist die, dass die
 42. die zweiundvierzigste Sache ist die, dass die
 43. die dreiundvierzigste Sache ist die, dass die
 44. die vierundvierzigste Sache ist die, dass die
 45. die fünfundvierzigste Sache ist die, dass die
 46. die sechsundvierzigste Sache ist die, dass die
 47. die siebenundvierzigste Sache ist die, dass die
 48. die achtundvierzigste Sache ist die, dass die
 49. die neunundvierzigste Sache ist die, dass die
 50. die fünfzigste Sache ist die, dass die

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

Ueuy^o 2^o 76.

Handwritten text block, likely the beginning of a section or entry.

Handwritten text block, continuing the list or account.

Handwritten text block, continuing the list or account.

Handwritten text block, continuing the list or account.

Handwritten text block, continuing the list or account.

Handwritten text block, continuing the list or account.

(2^o 76.)

12720 VIII. K. e. s. b.

I. 12720:

| | | |
|-----------|----|-------------------------|
| 1. 12720 | 6. | 1 |
| 2. 12720 | , | 2. 5. |
| 3. 12720 | , | 3. |
| 4. 12720 | , | 6. 9. 13. 17. |
| 5. 12720 | , | 11. |
| 6. 12720 | , | 14. 18. 21. 25. |
| 7. 12720 | , | 23. |
| 8. 12720 | , | 24. |
| 9. 12720 | , | 27. |
| 10. 12720 | , | 27. 29. 33. 37. 41. 45. |
| 11. 12720 | , | 31. |
| 12. 12720 | , | 35. 38. 42. 46. |

II. 12720:

| | | |
|----------|----|-----------------|
| 1. 12720 | 6. | 3. |
| 2. 12720 | , | 8. 12. 16. 19. |
| 3. 12720 | , | 24. |
| 4. 12720 | , | 27. |
| 5. 12720 | , | 28. |
| 6. 12720 | , | 32. 36. 40. 44. |
| 7. 12720 | , | 47. |